

श्रीरामकथास्वादः



An
International seminar on
SRI RAMAYANA

5-6-7-8
of June
2023

Venue:

POORNAPRAJNA VIDYAPEETHA

Dr. Vishveshatirtha Swamiji Road

Benagaluru- 560028

Visit over website for more detailes- www.ppsm.res.in

Pre-amble

Rama is the perfect embodiment of Righteousness, Non-violence, Truthfulness, Honesty, Purity and above all uprightness in character. He is Dharma रामो विग्रहवान् धर्मः. Sri Ramachandra is ever inspiring legend. Ramayana has been the lifeline of Indians from time immemorial and continues to inspire even now and will guide them in future also. Principles and the Morals strictly adhered to by Sri Ramachandra, the wonderful concept of righteous rule, have become more significant and pertinent to the mankind which is marching fast towards self-destruction by unscrupulous means for very meagre and cheap materialistic benefits. Maharshi Valmiki has composed Ramayana to facilitate and show the perfect path to the mankind with the high morale imbibed in it. There can be no ambiguity that this great epic purifies us and eradicates all the negative thoughts what might occur in our mind. Hardly there is any famous poet who has not written about Ramayana.

Sri Vishvapasannatirtha Swamiji of Pejavara Matha, Trustee of Sri Ramajamabhumi Nyasa Trust, and Co-founder of Poornaprajna Samshodhana Mandira, has envisioned this seminar at a time when India is experiencing Shri Rama consciousness.

Registration for participation only-

: - Acharya and Research Students (Vidyavaridhi/Ph.D.) can enrol for the participation only.

Last date for Registration for participation - 20 May 2023

Registration for paper presentation-

Asst. Professors and Research Assistants of research institutes and Traditional scholars can enrol for the paper presentation.

(Papers evaluated by screening committee will be accepted.)

Last date for submission of research papers- 15 May 2023

Fees registration only-

For Acharya level students-	500 Rs
For Research Students/ Research Assistants/ -	750 Rs
For Asst. Professors/ Traditional scholars -	1000 Rs

Fees for paper presentation-

For Asst. Professors/ Traditional scholars and others - 2000 Rs

Terms and conditions

1. Enrolment fee is non-refundable
2. common accommodation will be arranged in a big hall For Acharya and Ph.D. students.
3. No accommodation and T.A will be paid to working people, Ass. Professors etc.
4. Attendance /participation certificate will be given.
5. Students and research fellows should attend complete session of seminar.

Contact-

Vinay Padasalagi- 9353790342

B.S Hayavadana- 9482501316

Dr. A. V. Nagasampige

Director,

Poornaprajna Samshodhana Mandiram

E-mail ID- seminarppsm2023@gmail.com

Click here for details- [International Seminar on Ramayana](#)

Themes

Some Topics that can be discussed in articles are listed here (not exclusively)

Economy in Ramayana
 City development in Ramayana
 Vriksha-Ayurveda in Ramayana
 Authenticity of Ramasetu
 Geography of Ramayana
 Chronology of Ramayana
 Lanka of Ramayana
 Ramayana in folklore
 Hearsay (aitihya) of Ramayana
 Ramayana in other countries
 Rasa of Ramayana
 Authenticity of Uttarakanda
 Who is elder among Bharata and Lakshmana
 Agnipravesha
 Polity of Rama
 Sitaparityaga etc.
 Many more such topics can be taken up for discussion.

Research papers should include the following-

1. Introduction to work and author
2. What is the novelty of ideas/imaginings of author
3. How significant are changes in depicting the merits or otherwise
4. Acceptability of the critique offered by author
5. Footnotes, special features, bibliography, and sources used

Many works on Ramayana like Poetry and Drama etc. are printed. Research articles can be based on them as following: -

इतिहास:- History-

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. वाल्मीकीरामायणम् | Valmikiramayana |
| 2. महाभारते रामायणोपाख्यानम् | ramayanopakhyana in Mahabharata |
| 3. अष्टादशपुराणेषु कथितं रामायणम् | Ramakatha in 18 puranaas. |
| 4. महाभारततात्पर्यनिर्णयस्थरामायणम् | Mahabaratatparyaniraya-ramayanam |

वाल्मीकीयमधिकृत्य रचितानि काव्यानि Poetries based on Valmiki Ramayana

संस्कृतपद्यकाव्यानि- Sanskrit kavyas-

- | | |
|---|---|
| 1. रघुवंशम्- कालिदासः | Raguvamsham- kalidasa |
| 2. सङ्ग्रहामायणम्- श्रीनारायणपण्डिताचार्याः | Sangrahamayana- Sri Narayanapanditacharya |
| 3. रामचरित्रमञ्जरी- श्रीराघवेन्द्रतीर्थाः | Ramacharitryamanjari- Sri Ragavendrathirtha |
| 4. भट्टिकाव्यम्- भट्टी | Bhattikavyam- Bhatti |
| 5. रामचरितम्- अभिनन्दः | Ramacharitam- Abinanda |
| 6. रामायणमञ्जरी- क्षेमेन्द्रः | Ramayana-manjari- Kshemendra |
| 7. जानकीपरिणयः- रामभद्रदीक्षितः | Janakiparinaya- Ramabradrikshit |

8. चन्द्रोदयकाव्यम्- गोपालयज्वा	Chandrodayakavyam- Gopalayajva
9. रामचरितकाव्यम्- युवराजकविः	Ramacharitakavyam- Yuvarajakavi
10. रामविजयमहाकाव्यम्- रूपनाथोपाध्यायः	Ramavijayamahakavyam- Rupanathopadhyay
11. सुन्दररामायणम्- सुन्दरेश्वरशास्त्री	Sundararamayanam- Sundareshvarasastr
12. अध्यात्मरामायणम्	Adhyatmaramayanam
13. अद्भुतरामायणम्	Adbhutaramayanam
14. नन्दरामायणम्	Nandaramayanam
15. रामाष्टप्रासः (रामभद्रः)	Ramaashtaprasa (Ramabhadra)
16. रावणवधः अथवा सेतुबन्धः	Ravanavadha or Setubandha
17. उदारराघवम्- साकल्यमल्लः	Udararaghavam- Sakalyamalla
18. रघुविलासमहाकाव्यम्	Raguvilasamahakavyam
19. रामलिङ्गामृतम्	Ramalingamrutam
20. रामायणतत्त्वसङ्ग्रहः	Ramayana tattva sangrah
21. योगवासिष्ठम्	Yogavasishtham
22. रामायणतत्त्वदर्पणम्	Ramayanatattvadarpanam
23. भुशुण्डिरामायणम्	Busundiramayanam
24. मन्त्ररामायणम्	Mantraramayanam
25. रामाभ्युदयम्- यशोवर्मा	Ramabyudayam- Yashovarma
26. अद्भुतदर्पणः- महादेवः	Adbhutadarpana- Mahadeva
27. रामाभ्युदयम्- व्यासमिश्रदेवः	Ramabyudayam- Vyasamishradeva

संस्कृतनाटकानि- Sanskrit Dramas-

1. उत्तररामचरितम्- भवभूतिः	Uttaramacharitam- Bhavabhuti
2. कुन्दमाला	Kundamala
3. रामानन्दः	Ramananda
4. प्रतिमानाटकम्- भासः	Pratimanatakam- Bhasa
5. मैथिलीकल्याणम्- जैनकविः हस्तिमल्लः	Maithilikalyanam- Jainakavi Hastimalla
6. दूताङ्गदम्- सुभट्टः	Dutangadam- Subatta
7. उन्मत्तराघवम्- भास्करभट्टः	Unmattaraghavam- bhaskara Bhatta
8. जानकीहरणम्- कुमारदासः	Janakiharanam- Kumaradasa
9. अनर्घराघवम्- मुरारिकविः	Anargharaghavam- Murarikavi
10. अभिषेकनाटकम्- भासः	Abishekana takam- Bhasa
11. अमोघराघवम्- वेङ्कटाचार्यः	Amogharaghavam- Venkatakarya
12. प्रसन्नराघवनाटकम्- जयदेवः	Prasannaraghava natakam- Jayadeva
13. बालरामायणनाटकम्- राजशेखरः	Balaramayanatakam- Rajashekhar
14. आश्चर्यचूडामणिः- शक्तिभद्रः	Asscharyachudamani- Shaktibhadra
15. कृत्यारावणम्	Krutyaravanam
16. उन्मत्तराघवम्- विरूपक्षः	Unmattaraghavam- Virupaksha
17. महावीरचरितम्- भवभूतिः	Mahaviracharitam- Bhavabhuti

गद्यम्- Gadya-

1. रामकथा- कामिल् बुल्के	Ramakatha- Kamil Bulke
--------------------------	------------------------

संस्कृतचम्पूः- Sanskrit Champus-

1. रामायणचम्पूः- भोजराजः	Ramayanachampu- Bhojaraja
--------------------------	---------------------------

- | | |
|--|--|
| 2. उत्तररामचरितचम्पू:- वेङ्कटाध्वरिः | Uttararamacharitachampu- Venkatadhvari |
| 3. रामचर्यामृतचम्पू:- कृष्णय्यङ्गार्यः | Ramacharyamrutachampu- Krishnayyangaarya |

विलोमकाव्यानि- Vilomakavyas-

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. राघवपाण्डवीयम् | Raghavapandaviyam |
| 2. राघवनैषधीयम्- हरदत्तसूरिः | Raghavanaishadhiyam- Haradattasuri |
| 3. यादवराघवीयम् | Yadavaraghaviyam |
| 4. रामकृष्णविलोमकाव्यम्- सूर्यदेवः | Ramakrishnavilomakavyam- Suryadeva |
| 5. राघवीययादवम् | Raghaviyayadavam |
| 6. रामलीलामृतम् (कृष्णमोहनः) | Ramalilamritam (Krishnamohana) |
| 7. चित्रबन्धरामायणम्- वेङ्कटेशः | Chitrabandharamayanam- Venkatesha |

चित्रकाव्यानि- Chitrakavyas-

- | | |
|---|--|
| 1. सन्नीतिरामायणम् | Sanneeti ramayanam |
| 2. सीतारावणसंवादझरी- रामशास्त्री-रामकृष्णशास्त्री | Seetaravanasamvadajhari- Rama shastri- Ramakrishna shastri |

कन्नडभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Kannada-

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. जैमिनीभारत | Jaiminibarata |
| 2. तोरवे रामायण | Torave ramayana |
| 3. श्रीरामायणदर्शनम्- कु,वे,पु | Sriramayana darshanam- ku,vem.pu |
| 4. उत्तरकाण्ड- डा. एस्. एल्. भैरप्प | Uttarakanda- Dr. S. L. Bhairappa |

तेलुगुभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Telugu-

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. द्विपदारामायणम् | Dvipada Ramayanamu |
| 2. मोल्लरामायणम् | Molla Ramayanamu |

तमिळुभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Tamil -

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. कम्बरामायण- कम्बर् | Kamba ramayana- Kambar |
|-----------------------|------------------------|

मळयाळभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Malayala -

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. रामचरितम् | Ramacharitam |
| 2. रामकथापट्टु | Ramakathapattu |

हिन्दीभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Hindi-

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. रामचरितमानस- गोस्वामी तुलसीदास | Ramacharitamanasa- Gosvami Tulasidas |
|-----------------------------------|--------------------------------------|

मराठीभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Marathi-

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. भावार्थरामायण- एकनाथ | Bhavartha Ramayan- Ekanath |
|-------------------------|----------------------------|

नेपाळीभाषायां रामायणकृतयः:- Ramayana in Nepali-

1. रामायण- भातुभट्टः Ramayan- Bhanubatta

जैनदर्शने रामायणम्- Ramayana in Jainism-

1. पउमचरियम् (पद्मचरितम्)- विमलसूरिः Pauma chariyam (Padmacharitam)- Vimalasuri

विमर्शात्मकाः रामायणकृतयः- Critics on Ramayana-

1. रामायणमीमांसा (हिन्दी)- स्वामी करपात्री जि Ramayanamimamsa (Hindi)- Svami Karapatra ji
2. सीतायन (तेलुगु)- पोलंकी राममूर्तिः SeetayaNa (Telugu)- Polanki Ramamurty
3. सीतायण (सीतायनकृतिविमर्शात्मकम्, कन्नड)- के. हयवदन पुराणिकः
Seetayana (Critic on Polanki's SeetayaNa, Kannada)- K. Hayavadan Puranik
4. रामुडिकि सीत एमवुतुंदि ? (तेलुगु)- आरुद्र
Ramudiki seeta emavutundi? (Telugu)- Arudra
5. रामायणकल्पवृक्षसु (तेलुगु)- विश्वनाथ सत्यनारायणः
Ramayanakalpavrikshamu (Telugu)- Vishvanatha satyanarayana
6. रामायणविषवृक्षसु (रामायणकल्पवृक्षसुकृतिविमर्शात्मकम्, तेलुगु)- मुप्पाल रंगनायकम्
Ramayanavishavrikshamu (Critic on Ramayanakalpavrukshamu, Telugu)- Muppala Ranganayakamma
7. श्रीरामपरीक्षणम् (कन्नड)- डि. वि. गुण्डप्प (डि.वि.जि)
Sri Ramapareekshanam (Kannada)- D. V. Gundappa (D.V.G)
8. रामायण मत्तु रामसेतु बग्गे इरुव कानूनात्मकविवादगळु (कन्नड)
Ramayana mattu Ramasetu bagge iruva kaanunatmaka vivadagalu (Kannada)

****उपरिनिर्दिष्टानि काव्यानि नाटकानि ग्रन्थाश्च बहवः सुद्विताः ।**

अत्र शोधनार्थं चयनयोग्यानां विषयाणाम् केचन उदाहरणानि-

रामायणे अर्थव्यवस्था	रामायणे नगराभिवृद्धिस्वरूपम्
रामायणे वृक्षायुर्वेदः	रामसेतोः प्रामाणिकता
भौगोलिकदृष्ट्या रामायणान्वेषणम्	रामायणकालविमर्शः
रामायणोक्ता लङ्का का ?	जानपदेषु रामायणम्
ऐतिह्ये रामायणम्	विदेशेषु रामायणस्वरूपम्
रामायणस्य रसः	उत्तरकाण्डं वाल्मीकीयं वा न वा ?
कः ज्येष्ठः, लक्ष्मणो वा भरतो वा ?	सीताग्निप्रवेशः
रामस्य राजनीतिः	सीतापरित्यागस्य आवश्यकता

उपरि निर्दिष्टानां ग्रन्थानां विषये शोधलेखनम् एवं भवितुमर्हति-

1. एकस्मिन् पत्रे कृतिकारस्य, कृतेश्च परिचयः
2. कृतिकारेण 'स्वप्रतिभया नानास्थलेषु किम् अत्र नूतनम् उद्भावितम्?' इति विचारः
3. कविकृतविमर्शनेन रामायणगतपात्राणां (रामादीनाम्) महत्त्वं वैशिष्ट्यं वा कथमुद्घाटितं विघटितं वा भवति ? कथं सूषवर्णितम् अपहसितं वा भवति ? इति विचारः
4. कविकृतविमर्शस्य उपादेयतायाम्, अनुपादेयतायां वा सुष्ठु कारणनिरूपणम्
5. पादटिप्पण्यः, विशेषांशाः, शोधलेखनस्य अन्ते च अभ्यस्तग्रन्थविवरणम्, उपयुक्तप्रमाणानि च योजनीयानि ।

इत्यादीनि भवितुमर्हन्ति

**** वि.सू. अपरा अपि अनेककृतयः सन्ति, ताः अधिकृत्यापि शोधलेखः कृतिशक्यः । विशिष्टाः कृतीः प्रति अस्मान् बोधयन्तु इति च विज्ञापयामः ।**

पुनरुक्तिपरिहारार्थं नूतनविषयचयनसन्दर्भे संयोजकेन वार्तालापः अनुमतिश्च आवश्यकः ॥